

Äntwert vun der Kulturministesch Sam Tanson op d'parlamentaresch Fro n° 4248 vum 10. Mee 2021 vum Här Deputéierte Fred Keup

1. Vir ewech ass et wichteg ze rappeléieren, datt d'Kulturhauptstied en europäesche Programm sinn bei deem et primär dorëms geet, déi europäesch Dimensioun vu Kultur a kultureller Diversitéit ze promovéieren an se ze notze fir Gemeinsamkeeten an Europa ervirzeesträichen, urban a gesellschaftlech Entwécklungen opzepräifen an iwwert de Wee vun der Kultur nei ze diskutéieren an ze verschaffen. Och déi grouss Thematik vum REMIX vun Esch2022 schreift sech an dës Approche an a betrëfft net nëmmen Esch an d'Südregioun, mee Europa an d'Europäer generell.

Virun deem Hannergrond ass d'Kommunikatioun en Outil fir e gréisstméigleche Public unzeschwätzen, d.h. souwuel fir d'Bierger aus dem Süden (wou iwwer 100 Nationalitéite vertrauede sinn) aktiv an d'Kulturhauptstad an an d'Diskussioun ronderëm d'Zukunft vun hirer Regioun matanzebannen, wéi och d'Bierger vu méi wäit z'incitéiere fir d'Kulturhauptstad besichen ze kommen, sech mat der Thematik ze befaassen an hir Iwwerleeungen afléissen ze loossen.

D'Kommunikatiounsstrategie vun der Europäescher Kulturhauptstad Esch2022 baséiert also net op enger Entscheidung fir oder géint d'Lëtzebuurger Sprooch, mee notzt déi ganz Spannbreit vun der Diversitéit vum méisproochegen a polyglotte Kontext, jee no Projet, Medium, Thema, Haaptzilgrupp asw, woubäi d'Lëtzebuurger Sproch geziilt do agesat gëtt, wou et Sënn mécht:

- **Sozial Medien:** et gëtt entweder op Lëtzebuergesch, Franséisch an Englesch gepost (Instagram a Facebook), just op Englesch (Twitter, well hei déi international Presse cibléiert gëtt an der Buchstawenunzuelbegrenzung Rechnung ze droen ass), oder op Englesch a Lëtzebuergesch (LinkedIn); d'Notzer kënnen sech natierlech jidderzäit ob Lëtzebuergesch mellen.
 - **Kommunikatiouiscampagnen:** niewent Lëtzebuergesch, ginn déi Campagnen och op Franséisch (dëst ënner anerem och wéinst dem franséischsproochegen Deel vun Esch2022) an op Englesch (wéinst der europäescher Dimensioun vum Projet an der internationaler Communautéit zu Lëtzebuerg) gemaach. Do donieft gëtt och Portugisesch an Italienesch benotzt, wei zum Beispill elo bei der Benevole Campagne, fir de grouss portugiseschen an italieneschen Communautéiten am Süde Rechnung ze droen.
Ergänzend sief ze soen, datt beim Press Day Panel Diskussiounen ob Lëtzebuergesch ofgehale goufen an eng Simultaniwwersetzung ugebuede gouf fir franséisch- oder engleschsproocheg Gäscht.
 - **Internetsäit:** sou wéi dëst zu Lëtzebuerg ganz wäitleefeg de Fall ass, an am Sënn wéi uewen duergeluecht, gëtt sech hei op Franséisch, Däitsch an Englesch konzentréiert.
2. Opgrund vum gesetzleche Statut vun der Lëtzebuurger Sprooch als Nationalsprooch, betruecht de Kulturministère d'Lëtzebuergesch grondsätzlech net als Originalitéit oder Egenaart, weder fir d'Regioun vun der Europäescher Kulturhauptstad 2022 nach soss eng Regioun.
 3. Heizou sief drop higewisen, datt :
 - a. déi legal Basis vun den Europäesche Kulturhauptstied bestëmmt, datt d'Kulturprogrammer sech duerch eng staark europäesch Dimensioun auszeechne sollen ;
 - b. d'Projete vum Programm vun Esch2022 sech mam Haaptthema, dat am Bidbook festgehale gouf, befaassen, d.h. REMIX mat de véier Ënnerkategorien; opgrond vum Appel à projet

ass an deem Zesammenhank kee Projet eragerecht ginn, deem d'Lëtzebuerger Sprooch oder d'Lëtzebuerger Sproochefro thematiséiert.

Fir de Rescht sief op d'Äntwert zur Fro n°1 verweisen an d'Tatsaach, datt d'Lëtzebuergesch an der konkreter Emsetzung vu velle Projeten seng natierlech Roll spille wäert, well et zum Sproochebild gehéiert, dat mir zu Lëtzebuerg all Dag liewen, an als solcht och en Deel vum Programm si wäert.